

S.No	Bildiri Sahibi	Kabul Edilen Bildirinin Başlığı
1	Prof. Dr. Abdullah Aydın	Mevlit Metinlerinin Sebebi-Telif Bölümleri
2	Prof. Dr. Adem Ceyhan	Mevlid Sahibi Süleyman Çelebi'nin Hayatı ve Eserleri Hakkında Bilgi Veren Biyografik ve Tarihi Kaynaklar Üzerine Tenkidî Bir İnceleme
3	Prof. Dr. Ahmet Hakkı Turabi	Türk Din Müsikisi'nde Mevlid Tevşihleri
4	Prof. Dr. Ali Bolat	Vesiletü'n-Necât'ta Tasavvuf Metafizizinin Tezahürü: Hakikat-i Muhammediyye
5	Prof. Dr. Alim Yıldız	Osmanlı Döneminde Basılan Mevlit Kitaplarındaki Hikâyeler
6	Prof. Dr. Alimean İnalet	Doğu Türkistan'da Mevlit Geleneği
7	Prof. Dr. Bilal Kemikli	Doğmak, Diriliş ve Vesiletü'n-necât: Süleyman Dede Ne Söyledi?
8	Prof. Dr. Erdoğan Boz	Vesiletü'n-Necât'ın Dil Özellikleri
9	Prof. Dr. Fethi Gedikli	"Gelin Mevlidi"nin Yeni Bir Nüshasının Çözdüğü ve Çözemediği Sorunlar
10	Prof. Dr. Hakan Yekbaş	Mevlid Türünün Çizgi Dışı Örnekleri: Hz. Fatma, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin Mevlidleri
11	Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Müjgan Çakır	Sinanoglu ve Mevlid'i Hakkında Bazı Dikkatler
12	Prof. Dr. Hüseyin Akpınar	Konya'nın Doğanhisar İlçesinde İcra Edilen Mevlid-i Efdal
13	Prof. Dr. İbrahim Halil Tuğluk	Osmanlı Arşivlerinde Mevlit ve Mevlit Kutlamaları İle Belgeler Üzerine
14	Prof. Dr. İsmet Çetin	Gelenek, Kimlik ve Mevlit
15	Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal	20. Yüzyılda Yazılmış İlginc Bir Mevlid: Necâti'nin "Kafiyeli Mevlüd" Adlı Eseri
16	Prof. Dr. Mehmet Sarı	Afyonkarahisar'da Tespit Edilen Mevritler ve Bu Mevritlerde Süleyman Çelebi Mevlidi'nin İzleri
17	Prof. Dr. Mehtap Erdoğan Taş	Ruscuklu Fethi Ali'nin Milâd-ı Muhammediyye-i Hâkâniyye ve Hilye-i Fethiyye-i Sultâniyye Adlı Eseri Hilye Mi Yoksa Mevlid Midir?
18	Prof. Dr. Muhittin Elicaçık	Mevlid Metinlerinin Vefât-ı Nebi Bölümleri Üzerinde Bir İnceleme
19	Prof. Dr. Mustafa Erdoğan	Dağstanlı Zekerîya bin Abdülgaffâr'ın Mevlid'i
20	Prof. Dr. Mustafa Kara	Mevlid Okuma Geleneğine Yapılan İtirazlara Verilen Cevaplar: Gazzizâde Abdüllatif Efendi Örneği
21	Prof. Dr. Necdet Yaşar Bayatlı	Irak Türkmenleri Arasında Mevlit Geleneği Sırasında Okunan Naatlar
22	Prof. Dr. Nesrin Karaca	Erken Cumhuriyet Dönemi (1920-1940) Türk Romancılığında Adaş İki Kadın Yazarımız: Halide Edip Adıvar ve Halide Nusret Zorlutuna'nın Dünyasında Din Algısı, Peygamber-Mevlid Kültürü
23	Prof. Dr. Osman Türer	Tasavvuf Kültürünün Mevlid'deki Yansımaları
24	Prof. Dr. Rifat Kütük	Bir Mevlid İki Müellif: Mirât-ı Muhammedî Kimin Eseri?
25	Prof. Dr. Rifat Okudan	Mevlid-i Nebi'nin Önemi ve Fazleti
26	Prof. Dr. Sadık Yazar	Telife Dönüşen Tashih: Bursalı Mahmûd Âğâh'ın Şemseddin Sivasî'nin Mevlid'ine Ait Bir Nüshayı Tashih Denemesine Dair Notlar
27	Doç. Dr. Bünyamin Taş	Hasan Hilmi'nin Mevlid Risalesi
28	Doç. Dr. Gönül Reyhanoglu	Kıbrıs'ta Mevlit Geleneği
29	Doç. Dr. İsmail Metin	Peygamber Sevgisinin Bir Yansıması Olarak Türk Toplumunda Mevlit Geleneği
30	Doç. Dr. Kenan Acar	Türkiye'de Mevlithanların Süleyman Çelebi Mevlidi Üzerindeki Bazı Tasarrufları
31	Doç. Dr. Kenan Mermer	Mevlid'in Kaynakçasında Yeni Bir Eserin İmkânı: Arfu't-Ta'rif bi'l-Mevlidi's-Şerif
32	Doç. Dr. Lokman Taşkesenlioglu	Mevlit Hikâyelerinde Hz. Muhammed
33	Doç. Dr. M. Akif Gözütok, Dr. Öğr. Üyesi Seyit Yavuz	Mevlid Metinlerinde Yer Alan Tasliye Beyitleri Üzerine Bir İnceleme
34	Doç. Dr. Meleyke Memmedova	Azerbaycan'da Mevlid Geleneği
35	Doç. Dr. Mustafa Sefa Çakır	Mevlidlerin Merhaba Bahirleri Üzerine Bir İnceleme
36	Doç. Dr. Necdet Şengün	Hz. Ali Mevridleri Üzerine
37	Doç. Dr. Sadık Armutlu	Mevlid Türüne Arap Edebiyatından Bakmak ve Mevlid-Methiye Birlikteliğinden Oluşan Eşsiz Bir Eser Örneği: Burdetu'l-Büstürî
38	Doç. Dr. Sultan Şimşek	Arap Edebiyatında Mevlid Türünün Gelişim Seyri ve Türkçe Mevridlere Etkisi
39	Doç. Dr. Şerife AĞARI	"Türkçe Yazılmış Mevlid"ler Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi
40	Doç. Dr. Ubeydullah Sezikli	Bursa'dan Bosna'ya Mevlid Geleneğinde İstanbul Tavrı
41	Doç. Dr. Yüksel Göztepe	Süleyman Çelebi'nin Mevlidinde İşaret Edilen Hakikat-ı Muhammediye Anlayışının Analizi ve Şemsi Sivasî'nin Mevlidiyle Karşılaştırılması
42	Dr. Öğr. Üyesi Edip Uzundal	Osmanlı Devletinde Mevlid Geleneği: Resmî ve Özel Kurumlar Örneği (19. Yüzyıl Sonu – 20. Yüzyıl Başı)
43	Dr. Öğr. Üyesi Gülreyhan Şutanırkulu	Dağstan'da Mevlid Geleneği
44	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Dağılma	İlk Türkçe Mevlit İle İlk Zazaca Mevlidin Bölümleri Yönüyle Karşılaştırılması
45	Dr. Öğr. Üyesi Kadir Atlansoy	Vesiletü'n-Necât'ta Peygamberler
46	Dr. Öğr. Üyesi Lütfi Alıcı	Elbistanlızâde Hâfız Veliddin Nef'i Efendi'nin Zübdetü'lâsâr Fi Mevlidi'n-Nebiyi'l-Muhtâr Adlı Mevlidi
47	Dr. Öğr. Üyesi Merzuk Grabus	Bosna Hersek'te İslâm'ın Muhafazasında Mevlid'in Etkisi ve Reşad Kadiç'in Mevlidi
48	Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt İlhan	Cumhuriyet Döneminde Mevlid Yazma Geleneği
49	Dr. Öğr. Üyesi Mohamadou Aboubacar Maıga	Batı Afrika Arap Edebiyatında Mevlidiyyât Kasideleri ve Sanatsal Özellikleri
50	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Özkat	Birden Fazla Mevlid Kalem Almış Şairlerimiz ve Eserleri
51	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Erdoğan	Vesiletü'n-Necât Örneği Üzerinden Türkçede Nitelikleri İfade Etme Yolları
52	Dr. Öğr. Üyesi Peyami Safa Gülay	Klasik Gerilimler, Hilmi Ziya Ülken'in Çözüm Teklifi ve Mevlit
53	Dr. Öğr. Üyesi Rabia Doğru	Vesiletü'n-Necât Bağlamında İsimlendirmenin Eser-Okur İlişikisine Etkisi
54	Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Yıldız	15. Yüzyıldan 21. Yüzyıla: Mevlit Kandillerinden "Bir Gece"
55	Dr. Öğr. Üyesi Zehra Öztürk	Dağstan'da Mevlitlerde Okunan Yunus İlahileri
56	Dr. Arş. Gör. Gülcan Alıcı	Maraşlı Hasan Nâdir Efendi'nin Mevridleri
57	Dr. Recep Yürümez, Dr. Anara Yürümez	Mevlit Türünde Yazılmış Kırgızca Bir El Yazması Üzerine
58	Dr. Samet Önlü	Dini Ritüellerin Toplumsal Etkileşim Üretme İşlevleri: "Mevlit Geleneği Örneği"
59	Dr. Şaban Şahinbay	Bir Mevlid Örneği Olarak Manzum Kitâb (Mesnevi-i Ahmed)
60	Arş. Gör. Hasan Galip	Bir Kumuk Türkü Tarafından Bursa'da Yazılmış Mevlit Metni Üzerine
61	Arş. Gör. Nurettin Karakuş	Türk Halk Müziğinde Mevlid
62	Öğr. Gör. Nermin Değer	Türkiye Türkçesi Dışında Yazılmış Mevritler
63	Öğr. Gör. Zeynep Kayapınar	Türkçe Mevridlerde Hz. Peygamber'in Doğum Anı Motifleri Üzerine Tespitler
64	Duygu Ok	Yahyâ Bin Bahşi Mevlid-i Nebî
65	Egecan Aydın	Mardin'de Mevlit Geleneği
66	Fuad Bačićanın	Boşnakça Dilindeki En Ünlü Mevridler ve Süleyman Çelebi'nin Mevlidinin Tercümelere
67	İlknur Cevher	Folklorik Bir Ritüel Olarak Kırkkale'deki Mevlit Törenleri
68	Osman Çuhadaroglu, Prof. Dr. Hüseyin Akpınar	Urfa Dini Müsikisi'nde Mevlid Geleneği
69	Vedat S. Ahmed	Bulgaristan'daki Mevlid Kültürü Bağlamında Osmanpazarlı İsmail Niyazi Efendi Mevlidi